

Zeitplan Zusammenkunft Biografiearbeit Kassel, Don. 20. bis Son. 23. Oktober 2022
Aus der Praxis, für die Praxis – Themen, Methoden und Werkzeuge der Biografiearbeit

Stand: 12.10.2022 16:15, Entwurf 4.0

Zeit	Donnerstag 20. Oktober (Beginn 18:00)	Zeit	Freitag 21. Oktober	Zeit	Samstag 22. Oktober	Zeit	Sonntag 23. Oktober (Ende 14:00)
		09:00	Singen Laura Summerfield – 15 Min	09:00	Singen Laura Summerfield – 15 min	09:00	Singen Laura Summerfield – 15 min
		09:15	Nacht Echos – 15 Minuten	09:15	Nacht Echos – 15 min	09:15	Nacht Echos – 15 min
		09:30	(3) Krisen der Jahrsiepte	09:30	(7) Sinnvolle Zufälle ...	09:30	(11) Planetengespräch
		+ 50	Philip Jacobsen: Einführung	+ 50	Jürgen Brau: Einführung	+ 30	Rita Weber-Wied & Gemma Piess: Einführung
		+ 30	Fragen und Gespräch	+ 20	Übung – Fragen und Gespräch	+ 60	Arbeitsgruppen & Nachbesprechung
		10:50	Morgenpause – 30 Minuten	10:40	Morgenpause – 30 Minuten	11:00	Morgenpause – 30 Minuten
		11:20	(4) Von der Biografie zur Erzählerin der BG	11:10	(8) Im Moment sein	11:30	(1) Informationen zur BVBA
		+ 10	Gemma Piess: Einführung	+ 20	Andrea Motte: Einführung	+ 30	Sylke Ober-Brödlin: Einführung
		+ 50	Arbeitsgruppen	+ 40	Übung – Fragen und Gespräch	+ 20	Fragen und Gespräch
		+ 20	Nachbesprechung	12:10	Vorgeschlagenen Themen (30 Min.)		
		12:40	Mittagspause – 2 Stunden	12:40	Mittagspause – 2 Stunden	12:20	Lüftungspause
		14:40	(5) Soziale Plastik und 33Jahre Rhythmus	14:40	(9) Umgang mit Biografischen Übersichten	12:30	Abschluss Plenum
		+ 20	Peter Färber: Impuls	+ 10	Karl-H. Finke: Einführung & Moderation	+30	Rückblick – Auswertung – Vorblick
		+ 30	Fragen und Gespräch	+ 40	Austausch und Gespräch	13:00	Gemeinsames Aufräumen
		15:30	Kaffee Pause – 20 Minuten	15:30	Kaffee Pause – 20 Minuten	14:00	ENDE
18:00	Spruch – Ansagen – Organisatorisches	15:50	(6) Initiation im sozialen	15:50	(10) Freewriting in der Biografiearbeit		
18:10	(1) Sylke Ober-Brödlin: Begrüssung	+ 20	Jaqueline Tapp: Impuls	+ 20	Lothar Flachmann: Impuls		
18:20	Vorstellung – Beitragende und Themen	+ 30	Fragen und Grespäch	+ 30	Fragen und Gespräch		
18:50	Lüftungspause – 10 Minuten	16:40	Kurze Pause – 10 Minuten	16:40	Kurze Pause – 10 Minuten		
19:00	(2) Martha Koelmann: Vortrag	16:50	Vorgeschlagenen Themen	16:50	Vorgeschlagenen Theme		
+ 90	Für die Biografiearbeit relevante Aspekte Anthroposophischer Psychiatrie von Körper, Seele und Geist	+ 70	Wolfgang Geuer: Moderation	+ 70	Wolfgang Geuer: Moderation		
		18:00	Rücklick – Auswertung – Vorblick	18:00	Rücklick – Auswertung – Vorblick		
		18:30	Ende der Zusammenkunft	18:30	Ende der Zusammenkunft		
20:30							
+ 20	Fragen und Gespräch	19:00	Abendprogramm	19:00	Abendprogramm		
20:50	Spruch – Geisteslicht & Schweremacht						
21:00	Ende	21:00	Ende				

Liste der Beiträge mit Kurzbeschreibung

(1) Sylke Brödlin

(a) Begrüssung

(b) Vorstellung der BVBA

(2) Marta Koelman

Für die Biografiearbeit relevante Aspekte Anthroposophischer Psychiatrie von Körper, Seele und Geist

(3) Philip Jacobsen

Krisen der Jahrsiebte – Jede Krise hat dem Jahrsiebtthema entsprechend ihre Krisenart mit ihren Lösungsmöglichkeiten

(4) Gemma Priess

Von der Biografie zu der Erzählerin der Biografie - Wie man die Hakomi Methode in der Biografiearbeit nutzen kann.

Kurze Einführung dann Übung in Dreiergruppen. – Danach Austausch im Plenum.

(5) Peter Färber

Der Christus-Rhythmus von 33 1/3 Jahren am Beispiel von Beuys und der Documenta

(6) Jaqueline Tapp

Initiation im Sozialen - die Herausforderung "Instrument" zu werden.

Wie erhalte ich mich und mein Selbst gesund auf diesem Weg? Erste Erfahrungen und weiterführende Fragen

(7) Jürgen Brau

Sinnvolle Zufälle und die Richtungen des Karma: Ursache, Wirkung, Zufall. Instrumentkarma, Ereigniskarma und das "Schöpfen aus dem Nichts". Übung.

(8) Andrea Motte

"Im Moment sein." – Innere Haltung sowie äussere Gesichtspunkte und Möglichkeiten für das Halten und Gestalten des gemeinsamen Gesprächsraums.

(9) Karl-Heinz Finke

Moderation: Welche biografischen Übersichten benutzen wir in unserer Arbeit?

Wie wurden diese entwickelt? Was ist der theoretische Hintergrund?

Was sagen sie aus?

(10) Lothar Flachmann

"Freewriting" in der Biografiearbeit

(11) Rita Weber-Wied & Gemma Priess

Plantengespräch – Der nachtodliche Weg der Seele als Wegweiser in der Biografie.

– Theoretische Einführung und Übungen.

Liste der Vorgeschlagenen Themen

Prioritäten indung und Moderation Wolfgang Geuer

- Du oder Sie, oder vom Sie zum du
- Zeithygiene - wie unterschiedlich wird das gehandhabt?
- In welchen Schritten und welchen Abständen wird vorgegangen? Was sind da die besten Erfahrungen?
- Online-Sitzungen - wie sind die Erfahrungen von anderen? Skype oder wie?
- Wie viele Ratsuchende hat jeder und wie kommt ihr an sie?
- Mit was für anderen Arbeitskonzepten mischt ihr eure Biografiearbeit?
- Gibt es Zusammenarbeit mit anderen Therapeuten? Wie entstanden die? Wie sind die Erfahrungen?
- Arbeit mit jungen Menschen z.B. Thema Berufsentscheidung? Wie kam es dazu?
- Was ist euer bestes Tool zur Gewinnung von Interessenten?
- Haben wir eine Idee, wie wir die Biografiearbeit bekannter machen können?
- Hat jemand den Überblick, ob genug Nachwuchs heranwächst?
- Was macht ihr, wenn Verwandte/Freunde anfragen?
- Wie stimmt ihr euch ein? Wie ist die Nacharbeit?
- 1. Klasse und Biografiearbeit.
- Lasst ihr euch auch auf Arbeit mit sehr alten menschen ein? Was ist zu beachten?
- Stellst du Veränderungen in deiner Arbeit und/oder an den Ratsuchenden über die Jahre fest?
- Wieviel Zeit investierst du in Fortbildung und/oder Studium älterer Unterlagen?
- Hast du eine für dich typische Klientel?
- Notierst du dir Learnings nach Terminen?
- Wer sucht uns auf? Was aht das mit uns zu tun?

Michael Lehman

- Imagination-Inspiration-Intuition in der Biographiearbeit
- Biographiearbeit in der anthroposophischen Allgemeinanztpraxis
- Biographiearbeit und hygenischer Okkultismus

Doris Mühlbacher

- Verlassene Eltern